



Conseils de pose transferts d'application

Comment bien choisir son transfert ?

- **Si vous posez à sec**, choisissez un film de transfert transparent, sa rapidité d'application et sa transparence vous permettront de positionner le film à l'endroit souhaité et de le retirer directement après la pose.
- **Si vous posez en méthode humide**, privilégiez un transfert papier, ce dernier absorbant les excès d'eau.
- **Petits ou grands lettrages ?** Pour les petits lettrages inférieurs à 10 cm, privilégiez les tacks forts comme l'**HT 95**, l'**ATP 4075** ou l'**ATPC 4075 RLA** et pour ceux de plus de 50 cm, nous recommandons l'utilisation des transferts au tack faible comme le **LT 95**.
- **Pour le transfert d'impression numérique grand format**, optez pour les références **PT160**, **ATPC 4050 RLA** et **ATPC 4075 RLA** qui sont disponibles en grandes laizes (1600 ou 1520 mm).
- **Vous préparez des kits devant être posés quelques jours après leur préparation ?** Privilégiez les références **ATPC 4050 RLA** et **ATPC 4075 RLA**. Ces derniers ne gondolent pas sur le liner, à condition de ne pas trop compresser les kits préparés.
- **Besoin de faire un montage ?** Nous vous conseillons les transferts films, leur transparence vous permettra de mieux vous caler et de réussir votre superposition.

Les étapes



ÉTAPE 1

Imprimez et/ou découpez le motif puis échenillez.



ÉTAPE 2

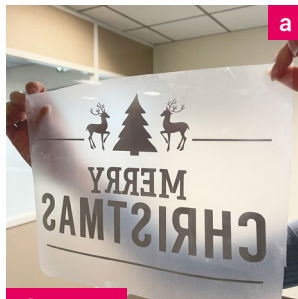
Placez le transfert sur votre motif.



ÉTAPE 3



A l'aide d'une raclette, appliquez et maroufflez fermement le transfert sur le motif ^(a), retournez votre planche et retirez le liner ^(b).



ÉTAPE 4



Placez votre motif à l'endroit souhaité ^(a), maroufflez ^(b) puis retirez le transfert. C'est terminé ! ^(c)

